

F

O

2

R

U

019

M

KREATIVNA

■ **EVROPA**

25-30. MAJ, SIĆEVO / 30-31. MAJ, NIŠ

UVODNA REČ: EVROPSKO ZAJEDNIŠTVO KAO OTPOR ZATVARANJIMA

... Sa viškom bio-moći nastajanje novih tehno-političkih sklopova odvija se u dva registra; unutar postpolitičkog, to je normalizacija banalnosti gde je "odsustvo mišljenja" konstitutivni momenat u nastajanju novog fašizma, dok se unutar tehnološkog može govoriti o započinjanju četvrte industrijske revolucije. U takvoj konstelaciji postpoličko se prepliće sa post-istinom i post-činjenicama, čime se uspostavlja nova ravan, koja nije tek puka depolitizacija, već konstitutivni momenat u rekonfiguraciji topologije čitavog društvenog polja. Kada je 16. novembra 2016. godine Oksfordski rečnik post-istinu proglasio za reč godine, prefiksom post- određene su okolnosti u kojima "objektivne činjenice manje utiču na oblikovanje javnog mnjenja od emocija ili subjektivnih verovanja". S ovakvim uokvirenjem postpolitička depolitizacija reaktualizuje mikro-fašizme u najrazličitijim registrima društvene mašine, svodeći ih najčešće na privatne i emotivne reakcije pojedinaca, grupa ili institucija.

Jovan Čekić

Forum Kreativna Evropa 2019 ima naziv *Relacije* jer mu je cilj da razmotri postojeće i predloži buduće oblike međunarodne kulturne saradnje i da prenese poruku da je evropsko zajedništvo delotvorno polazište za razvoj otvorenosti i nehijerarhijske saradnje zasnovane na zainteresovanosti za upoznavanje drugog i drugačijeg.

Zahvaljujući globalizaciji i novim tehnologijama 21. veka, svet je postao kompleksan i zbog toga je potrebno preispitati postojeća, te osmisliti drugačija *produktivna* povezivanja poznatih i novih aktera. Zato je u nastajućem multipolarnom svetu neophodno omogućiti razmenu ideja, kao i povezivanje

različitih (lokalnih) kultura i ljudi s onu stranu *filter bubbles* i *echo chamber* pojava koje stimulišu zatvaranja u već poznate klišeje. Da li nas upravo održavanje različitih klišea vodi u neki novi fašizam, putem nastajanja *neobične, sasvim autentične nesposobnosti da se misli*", odnosno "potpunog odsustva mišljenja?"

U kompleksnom vremenu ideoloških konfuzija, zatvorenosti u sopstvenim pozicijama, aktuelnih migracija koje pokreću niz *neprijatnih* pitanja, vulgarizacije političkog života u Evropi, neophodno je kulturu postaviti u središte našeg zanimanja jer kultura predstavlja polje na kojem se formiraju vrednosti i oblici ponašanja. U tom kontekstu, namera nam je da u okviru Foruma ukažemo na emancipatorske potencijale kako kulture kao resora, tako i samih postulata evropske saradnje. U kojoj meri je potrebno vratiti smisao terminima kao što su: ljudska prava, demokratija, inkluzija ili interkulturalni dijalog?; U kojoj meri i na koji način kultura razvija kritičko mišljenje?; Na koji način kultura pomaže u prevazilaženju nelagodnosti građana Evrope izazvane globalizacijom, ali i medijskim fabrikovanjem realnosti, i s tim u vezi, na koji način je evropska saradnja povezana sa Erosom, odnosno produktivnim odnosom prema stvarnosti; Kako *filozofija* evropske saradnje ukazuje na značaj razbijanja nejednakosti; Kako evropska saradnja pomaže u prevazilaženju zamki usko viđenih interesa na nacionalnom nivou u današnjem transnacionalnom i globalnom svetu, te u širenju načela evropskog zajedništva radi opstanka Evrope u izrazito konkurentnom okruženju; neka su od pitanja od velike važnosti za današnju Evropu na koja će Forum Kreativna Evropa 2019 ponuditi moguće odgovore.

Značaj evropske saradnje upravo leži u njenim potencijalima za otpor najrazličitijim zatvaranjima!

O FORUMU KREATIVNA EVROPA 2019

Pitanje kojim se ovogodišnji Forum bavi glasi: na koji način projekti i modeli organizovanja u kulturi mogu da podstiču saradnju, boreći se protiv mržnje, stereotipa i različitih oblika društvene nejednakosti. S idejom neophodnosti jačanja saradnje i povezivanja, Forum je organizovan kroz partnerstva u tri grada (Novi Sad, Niš, Beograd) i podrazumeva horizontalne načine učenja, razmene, uključivanja i povezivanja domaćih i inostranih profesionalaca.

Program Foruma organizovan je u tri bloka, koji će se realizovati u sva tri grada: *Kritičko mišljenje i medijska pismenost, Participativno upravljanje u kulturi, Horizontalno znanje.*

U vremenu preispitivanja modela budućeg društvenog funkcionisanja našeg kontinenta, prepoznata je neophodnost daljeg razvijanja demokratikih upravljačkih principa, jačanja autonomije donosilaca odluka u kulturi, kao i kapaciteta za kritičko mišljenje i delovanje. Biće reči o pojmovima poput zajedničko upravljanje, participacija, lokalne zajednice, ko-kreacija, te o uvođenju participativnih modela upravljanja u kulturi i biće predočeni primeri dobre prakse (npr. primena Faro konvencije), te definisane smernice za uvođenje tih modela kod nas. Program pod nazivom *Horizontalno znanje* čine treninzi domaćih i ino-

stranih profesionalaca u kulturi u oblastima relevantnim za program Kreativna Evropa (razvoj publike, nove tehnologije u kulturi, kulturni turizam i slično), kao i peer-to-peer otvorena platforma za razmenu znanja i veština među profesionalcima u kulturi. Ovaj segment programa biće organizovan na osnovu konkursa-poziva profesionalcima da predlože svoje treninge, radionice, programe.

U sva tri grada biće organizovane prezentacije uspešnih projekata u program Kreativna Evropa iz 2018 godine, obuke za konkurisanje na program Kreativna Evropa, konsultacije o projektnim idejama, prezentacije različitih izvora finansiranja u kulturi, umetnički programi i kokteli. U okviru pratećeg programa biće organizovano formiranje biblioteke elektronskih izdanja - publikacija koje se bave temom kulturne saradnje, a čiji su izdavači domaće organizacije u kulturi. Budući da Novi Sad 2019. godine nosi titulu Evropske omladinske prestonice, poseban deo programa biće posvećen prenosu znanja i veština mladi-za-mlade.

Glavni partneri Foruma su udruženje Grad Niš, Mladi ambasadori Niš, Fondacija Novi Sad 2021, EU Info mreža i tradicionalno - Zadužbina Ilije M. Kolarca.

25-30.

MAJ,

NIŠ

SÍĆEVO

**30.
MAJ**

**EVROPA_20XX REZIDENCIJALNO
OKUPLJANJE PROFESIONALACA U
DOMENU KULTURNE POLITIKE**

Prvo rezidencijalno okupljanje za profesionalce u oblasti kulturne politike iz Evrope. Tema: Razvoj kulturne saradnje regiona Jugoistočne Evrope, na osnovu istraživanja Deska Kreativna Evropa Srbija (Re) pozicioniranje regiona Jugoistočne Evrope kroz kulturu, sa zadatkom pisanja smernica za nastavak istraživanja i buduće pravce razvoja. Partneri: UNESKO Katedra za menadžment u kulturi i kulturnu politiku, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Galerija Savremene likovne umetnosti Niš.

Više o programu može se naći na sajtu Deska Kreativna Evropa Srbija i Univerziteta umetnosti u Beogradu - UNESKO katedra za kulturnu politiku i menadžment u kulturi.

SINAGOGA

10:00

UVODNA REČ, Dimitrije Tadić, rukovodilac Deska Kreativna Evropa Srbija, Jelena Mitrovski, član Gradskog veća, predstavnik Delegacije EU u Srbiji, Snežana Andrić, udruženje Mladi ambasadori Niš

10:30 - 12:00

**KREATIVNI TURIZAM
KAO KATALIZATOR
PARTICIPATORNIH PRISTUPA
I SARADNJE: ISKUSTVA
PROJEKTA CREATOUR U
PORTUGALU**

Key note: Nansi Daksburi (Nancy Duxbury), vanredni profesor na Univerzitetu Vaterlo, Kanada i istraživač u Centru za društvene studije Univerziteta Koimbra, Portugal.

12:00 - 12:15 Pauza

12:15 - 13:45

**PANEL REZIDENCIJALNI
PROGRAMI: POTENCIJAL ZA
KULTURNU DIPLOMATIJU I
INTERNACIONALIZACIJU,**

Maida Gruden, Galerija Doma kulture „Studentski grad“, Beograd, Ana Grmuša Pejović, KROKODIL, Beograd, učesnik/ca EVROPA_20HH rezidencijalnog okupljanja u Nišu
Moderator: Milica Todorović GSLU Niš

13:45 - 15:00 Pauza za kafu i posluž enje

15:00 - 15:45

**PREDAVANJE: JEVREJSKO I
OSMANSKO NASLEĐE NIŠA,**
Vuk Dautović, Filozofski fakultet u Beogradu

15:45 - 16:00 Pauza

16:00 - 17:30

**OKRUGLI STO O
PARTICIPATIVNOM
UPRAVLJANJU: KAKO DO
ZAJEDNIČKIH ODLUKA U
KULTURI?,**

Đurđijana Jovanović i Aleksandra Đorđević, Ministarstvo kulture i informisanja, predstavnici Sekretarijata za kulturu i informisanje grada Niša, profesionalci u kulturi iz Niša i drugi učesnici Foruma

NIŠ

30. MAJ

**EU INFO
KUTAK NIŠ**

**OFICIRSKI
DOM**

**GRAĐEVINSKO-
ARHITEKTONSKI
FAKULTET NIŠ**

**NARODNO
POZORIŠTE
U NIŠU**

16:00 - 18:30

**FANDREJZING U KULTURI:
PREZENTACIJA EU I
DRUGIH PROGRAMA ZA
SUFINANSIRANJE PROJEKATA**

Program Evropa za građane i građanke, Sanja Atanasković Opačić, Kancelarija za saradnju s civilnim društvom,
Interreg IPA program prekogranične saradnje Srbija - Bugarska, Maja Jovanović, Ministarstvo za evropske integracije
Program Erasmus+, Goran Bogunović, Fondacija Tempus Višegrad+ fond, Džiri Sikora (Jiří Sýkora)
Konkurs za mobilnost umetnika i profesionalaca u kulturi, Miroslava Turković, Ministarstvo kulture i informisanja RS

Pojedinačne konsultacije nakon prezentacija

16:00 - 17:30

**RADIONICA ZA STUDENTE
FAKULTETA UMETNOSTI U NIŠU:**
Kritičko mišljenje i osmišljavanje projekata u kulturi, Nina Mihaljinac, Kultura desk Srbija i FDU, Milan Đorđević, Kultura desk Srbija. ✱

15:00 - 16:00

**PREDSTAVLJANJE AKCIONOG
VOLONTERSKOG KAMPA
GOSTUŠA I LEBANE**, Fondacija Arhitekta Aleksandar Radović

16:00

OTVARANJE IZLOŽBI:
Zaboravljeni carski grad i Kameno selo

19:00

PERFORMANS VI TO MOŽETE I UMETE DA OSTVARITE
donatori/ upoznaj i pozdravi / rekreacija / aplikacioni proces / timski duh / kulturna razmena, Vladimir Bjeličić i Senka Latinović, kustosi, Vokalno-kustoski sindrom

**NIŠKI KULTURNI
CENTAR**

20:00 - 23:00

**PROJEKCIJA EVROPSKIH
FILMOVA MEĐUNARODNOG
FESTIVALA DOKUMENTARNOG
FILMA BELDOKS**
Valdhajmov valcer, Rut Bekerman (Ruth Beckermann), Austrija, 2018, 93'

18:00

OTVARANJE IZLOŽBE
Zlatna arhitektura Pirota

**GRADSKA GALERIJA
ČEDOMIR KRSTIĆ,
PIROT**

✱ **Prijava učešća je obavezna. Za više informacija posetite sajt Kultura deska Srbija: www.kultura.kreativnaevropa.rs.**

NIŠ 31. MAJ

SINAGOGA

				KNJIŽEVNO-MEMORIJALNA POSTAVKA BRANKA MILJKOVIĆA I STEVANA SREMCA, NARODNI MUZEJ NIŠ		16:15 - 18:00 RADIONICA NOVE INICIJATIVE - MESTO IZDAVAČA U PROJEKTIMA KULTURNE SARADNJE, Ana Pejović, KROKODIL, Beograd *
				RADIONICA ZA VIŠE RAZREDE OSNOVNIH ŠKOLA: ZAVESA JE PODIGNUTA, Ivana Gruden i Željko Anđelković, kustosi, Narodni muzej Niš		16:15 - 18:00 PRESENTACIJA DRUGOG IZDANJA PUBLIKACIJE VODIČ KROZ LAVIRINT DRŽAVNE UPRAVE ZA BUDUĆE PROFESIONALCE U KULTURI, Đurđijana Jovanović, Ministarstvo kulture i informisanja
10:00 - 11:00	ISKUSTVA USPEŠNIH PRIČA POTPROGRAMA KULTURA: Ivan Blagojević, Nišville fondacija, Branislav Stojanović, Zavičajni muzej Paraćin, Andrija Stojanović, Tačka komunikacije, Beograd Moderator: Milena Milošević Micić, Zavičajni muzej Knjaževca	14:00 - 16:00	PROGRAM KREATIVNA EVROPA - POTPROGRAM KULTURA: prezentacija programa i konkursne procedure, Dimitrije Tadić, rukovodilac, Dragana Srečkov, i Mina Radmilović Pjevac, menadžerke projekata Antene Kultura deska Srbija Razgovor o projektnim idejama i pronalaženju partnera, Nina Mihaljinac i Milan Đorđević, menadžeri projekata Kultura deska Srbija	STARTAP NIŠ - CENTAR ZA INOVATIVNO PREDUZETNIŠTVO MLADIH		NIŠKI KULTURNI CENTAR
	11:00 - 11:15 Pauza			11:00 - 12:30	RADIONICA ZA UČENIKE UMETNIČKE ŠKOLE I DRUGIH SRODNIH USTANOVA: Vizuelni identitet ustanova kulture - savremeni pristupi, Željko Lončar, grafički dizajner i predavač u VŠPLU, Jovana Bogdanović, grafička dizajnerka *	17:00 - 18:30 PROJEKCIJA EVROPSKIH FILMOVA MEĐUNARODNOG FESTIVALA DOKUMENTARNOG FILMA BELDOKS <i>Zud</i> , Marta Minorovic (Marta Minorowicz), Poljska, Nemačka, 2016, 85'
11:15 - 13:00	USPESI I GREŠKE PRI PRIPREMI KANDIDATURE GRADA OSIJEKA ZA EVROPSKU PRESTONICU KULTURE, Marijana Bošnjak, rukovoditeljka organizacije Kinematografi Osijek	16:00 - 16:15 Pauza		14:00 - 16:00	PROGRAM KREATIVNA EVROPA - POTPROGRAM MEDIA: prezentacija programa i konkursne procedure, razgovor s učesnicima o mogućnostima za osmišljavanje projekata, Una Domazetoski, menadžer projekata MEDIA deska Srbija	DVORIŠTE UNIVERZITETA U NIŠU
	13:00 - 14:00 Pauza za kafu i posluženje	16:15 - 19:00	RADIONICA ŠETAČKE/ VOĐENE TURE KAO MEDIJ PREZENTACIJE LOKALNOG KULTURNOG NASLEĐA, Andrija Stojanović, Tačka komunikacije *		ISKUSTVA USPEŠNIH PRIČA MEDIA POTPROGRAMA: rojekat Beldoks Market Mara Prohaska Marković, Međunarodni festival dokumentarnog filma Beldoks, Beograd	19:00 Koktel zatvaranja i DJ nastup: Kalson, Niš i Komplex, Beograd
				16:00 - 16:15 Pauza		

* Prijava učešća je obavezna. Za više informacija posetite sajt Kultura deska Srbija: www.kultura.kreativnaevropa.rs.



**GRAĐEVINSKO-
ARHITEKTONSKI
FAKULTET NIŠ**

**STARTAP NIŠ - CENTAR
ZA INOVATIVNO
PREUZETNIŠTVO MLADIH**

**UNUTRAŠNJE DVORIŠTE
ZGRADE BANOVINI - SKC NIŠ**

**OFICIRSKI
DOM**

**EU INFO
KUTAK NIŠ**

**NARODNO
POZORIŠTE U NIŠU**

**KNJIŽEVNO MEMORIJALNA
POSTAVKA BRANKA MILJKOVIĆA
I STEVANA SREMCA,
NARODNI MUZEJ NIŠ**

**NIŠKI KULTURNI
CENTAR**

O DESKU KREATIVNA EVROPA SRBIJA

Desk Kreativna Evropa Srbija je implementaciono telo programa Kreativna Evropa, glavnog programa Evropske unije za podršku projektima u kulturi i audiovizuelnim delatnostima, oformljen u okviru Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije. Zadatak Deska je informisanje šire i kulturne javnosti o programu Kreativna Evropa, te pružanje podrške ustanovama kulture i organizacijama civilnog društva u Republici Srbiji koje žele da obezbede učešće u programu Kreativna Evropa.

U okviru Deska Kreativna Evropa Srbija, Kultura desk Srbija implementira potprogram Kultura, a MEDIA desk Srbija implementira potprogram MEDIA. Na teritoriji Autonomne pokrajine Vojvodine potprogram Kultura sprovodi Antena kancelarija, osnovana u okviru Fonda „Evropski poslovi“ AP Vojvodine.

U cilju povećanja broja učesnika iz Srbije Desk Kreativna Evropa Srbija, kontinuirano organizuje: seminare, obuke i druge edukativne aktivnosti kojima se prenose znanja i veštine neophodne za konkurisanje za finansijsku podršku; konferencije iz oblasti kulturne politike i menadžmenta u kulturi; projekte animacije potencijalnih aplikacija iz Republike Srbije; promocije programa Kreativna Evropa i drugih evropskih programa; različite vrste projekata koji se tiču razvoja publike, razvoja karijera, savremenih poslovnih i programskih modela, kao i drugih prioriteta programa Kreativna Evropa; predstavljanje uspešnih projekata iz Srbije, regiona i Evrope; istraživačke projekte čiji je cilj unapređenje domaćeg kulturnog sistema i međunarodne saradnje; izdavanje publikacija o programu Kreativna Evropa i aktivnostima Deska Kreativna Evropa Srbija u cilju promocije programa i olakšavanja procesa konkurisanja domaćim kulturnim organizacijama.

www.kreativnaevropa.rs



Univerzitet umetnosti u Beogradu

Organizacija
za obrazovanje,
nauku i kulturu
Ujedinjenih nacija

UNESCO katedra
za kulturnu politiku i menadžment
(Interkulturalizam i medijacija na Balkanu)

