

F O R U M 2 0 1 9
KREATIVNA
EVROPA

16-17. MAJ, NOVI SAD

UVODNA REČ: EVROPSKO ZAJEDNIŠTVO KAO OTPOR ZATVARANJIMA

... Sa viškom bio-moći nastajanje novih tehno-političkih sklopova odvija se u dva registra; unutar postpolitičkog, to je normalizacija banalnosti gde je "odsustvo mišljenja" konstitutivni momenat u nastajanju novog fašizma, dok se unutar tehnološkog može govoriti o započinjanju četvrte industrijske revolucije. U takvoj konstelaciji postpoličko se prepliće sa post-istinom i post-činjenicama, čime se uspostavlja nova ravan, koja nije tek puka depolitizacija, već konstitutivni momenat u rekonfiguraciji topologije čitavog društvenog polja. Kada je 16. novembra 2016. godine Oksfordski rečnik post-istinu proglasio za reč godine, prefiksom post- određene su okolnosti u kojima "objektivne činjenice manje utiču na oblikovanje javnog mnjenja od emocija ili subjektivnih verovanja". S ovakvim uokvirenjem postpolitička depolitizacija reaktualizuje mikro-fašizme u najrazličitijim registrima društvene mašine, svodeći ih najčešće na privatne i emotivne reakcije pojedinaca, grupa ili institucija.

Jovan Čekić

Forum Kreativna Evropa 2019 ima naziv *Relacije* jer mu je cilj da razmotri postojeće i predloži buduće oblike međunarodne kulturne saradnje i da prenese poruku da je evropsko zajedništvo delotvorno polazište za razvoj otvorenosti i nehijerarhijske saradnje zasnovane na zainteresovanosti za upoznavanje drugog i drugačijeg.

Zahvaljujući globalizaciji i novim tehnologijama 21. veka, svet je postao kompleksan i zbog toga je potrebno preispitati postojeća, te osmisliti drugačija *produktivna* povezivanja poznatih i novih aktera. Zato je u nastajućem multipolarnom svetu neophodno omogućiti razmenu ideja, kao i povezivanje

različitih (lokalnih) kultura i ljudi s onu stranu *filter bubbles* i *echo chamber* pojava koje stimulišu zatvaranja u već poznate klišeje. Da li nas upravo održavanje različitih klišea vodi u neki novi fašizam, putem nastajanja *neobične, sasvim autentične nesposobnosti da se misli*", odnosno "potpunog odsustva mišljenja?"

U kompleksnom vremenu ideoloških konfuzija, zatvorenosti u sopstvenim pozicijama, aktuelnih migracija koje pokreću niz *neprijatnih* pitanja, vulgarizacije političkog života u Evropi, neophodno je kulturu postaviti u središte našeg zanimanja jer kultura predstavlja polje na kojem se formiraju vrednosti i oblici ponašanja. U tom kontekstu, namera nam je da u okviru Foruma ukažemo na emancipatorske potencijale kako kulture kao resora, tako i samih postulata evropske saradnje. U kojoj meri je potrebno vratiti smisao terminima kao što su: ljudska prava, demokratija, inkluzija ili interkulturalni dijalog?; U kojoj meri i na koji način kultura razvija kritičko mišljenje?; Na koji način kultura pomaže u prevazilaženju nelagodnosti građana Evrope izazvane globalizacijom, ali i medijskim fabrikovanjem realnosti, i s tim u vezi, na koji način je evropska saradnja povezana sa Erosom, odnosno produktivnim odnosom prema stvarnosti; Kako *filozofija* evropske saradnje ukazuje na značaj razbijanja nejednakosti; Kako evropska saradnja pomaže u prevazilaženju zamki usko viđenih interesa na nacionalnom nivou u današnjem transnacionalnom i globalnom svetu, te u širenju načela evropskog zajedništva radi opstanka Evrope u izrazito konkurentnom okruženju; neka su od pitanja od velike važnosti za današnju Evropu na koja će Forum Kreativna Evropa 2019 ponuditi moguće odgovore.

Značaj evropske saradnje upravo leži u njenim potencijalima za otpor najrazličitijim zatvaranjima!

O FORUMU KREATIVNA EVROPA 2019

Pitanje kojim se ovogodišnji Forum bavi glasi: na koji način projekti i modeli organizovanja u kulturi mogu da podstiču saradnju, boreći se protiv mržnje, stereotipa i različitih oblika društvene nejednakosti. S idejom neophodnosti jačanja saradnje i povezivanja, Forum je organizovan kroz partnerstva u tri grada (Novi Sad, Niš, Beograd) i podrazumeva horizontalne načine učenja, razmene, uključivanja i povezivanja domaćih i inostranih profesionalaca.

Program Foruma organizovan je u tri bloka, koji će se realizovati u sva tri grada: *Kritičko mišljenje i medijska pismenost, Participativno upravljanje u kulturi, Horizontalno znanje.*

U vremenu preispitivanja modela budućeg društvenog funkcionisanja našeg kontinenta, prepoznata je neophodnost daljeg razvijanja demokratskih upravljačkih principa, jačanja autonomije donosilaca odluka u kulturi, kao i kapaciteta za kritičko mišljenje i delovanje. Biće reči o pojmovima poput zajedničko upravljanje, participacija, lokalne zajednice, ko-kreacija, te o uvođenju participativnih modela upravljanja u kulturi i biće predočeni primeri dobre prakse (npr. primena Faro konvencije), te definisane smernice za uvođenje tih modela kod nas. Program pod nazivom *Horizontalno znanje* čine treninzi domaćih i ino-

stranih profesionalaca u kulturi u oblastima relevantnim za program Kreativna Evropa (razvoj publike, nove tehnologije u kulturi, kulturni turizam i slično), kao i peer-to-peer otvorena platforma za razmenu znanja i veština među profesionalcima u kulturi. Ovaj segment programa biće organizovan na osnovu konkursa-poziva profesionalcima da predlože svoje treninge, radionice, programe.

U sva tri grada biće organizovane prezentacije uspešnih projekata u program Kreativna Evropa iz 2018 godine, obuke za konkurisanje na program Kreativna Evropa, konsultacije o projektnim idejama, prezentacije različitih izvora finansiranja u kulturi, umetnički programi i kokteli. U okviru pratećeg programa biće organizovano formiranje biblioteke elektronskih izdanja - publikacija koje se bave temom kulturne saradnje, a čiji su izdavači domaće organizacije u kulturi. Budući da Novi Sad 2019. godine nosi titulu Evropske omladinske prestonice, poseban deo programa biće posvećen prenosu znanja i veština mladi-za-mlade.

Glavni partneri Foruma su udruženje Grad Niš, Mladi ambasadori Niš, Fondacija Novi Sad 2021, EU Info mreža i tradicionalno - Zadužbina Ilije M. Kolarca.

NOVI SAD

16. MAJ

KULTURNA STANICA SVILARA

11:00 **UVODNA REČ**, Dimitrije Tadić,
Desk Kreativna Evropa Srbija, Vuk
Radulović, Fondacija Novi Sad 2021,
Vidosava Enderić, Fond "Evropski
poslovi" AP Vojvodine

11:30 - 13:00 **Key note:** Lena From (Lena From),
rukovoditeljka posebnih projekata,
Agencija za umetnost u javnom
prostoru Švedska. Tema: *Javni
prostori i društvena nejednakost:
Art is happening projekat*

13:00 - 13:15 Pauza

13:15 - 14:45 **PANEL: KULTURA, SARADNJA I
PREVAZILAŽENJE STEREOTIPA**,
Alma Trauber, Gradska galerija
Striegl, Sisak, Milena Stefanović,
Evropski fond za Balkan, Beograd,
Jermina Stanojev, Cultural
Diplomacy Platform, Brisel
Moderator: Slavica Popov,
Savremena galerija Zrenjanin

14:45 - 16:00 Pauza za kafu i
posluženje

20:00 **OTVARANJE IZLOŽBE
TURBULATOR - generator
turbulentnih praksi marginalne
umetnosti**, Udruženje građana
Turbo strip, Beograd

ISTORIJSKI ARHIV GRADA NOVOG SADA

16:00 - 18:00 **PRIKUPLJANJE SREDSTAVA
U KULTURI: PREZENTACIJA
EU I DRUGIH PROGRAMA ZA
SUFINANSIRANJE PROJEKATA**

**INTERREG IPA PROGRAM
PREKOGRANIČNE SARADNJE**,
Mina Radmilović Pjevac, Fond
„Evropski poslovi“ AP Vojvodine

**PROGRAM EVROPA ZA GRAĐANE
I GRAĐANKE**, Jelena Todorović,
Kancelarija za saradnju s civilnim
društvom Vlade RS

VIŠEGRAD+ FOND, Džiri Sikora
(Jiří Sýkora)

**KONKURS ZA MOBILNOST
UMETNIKA I PROFESIONALACA
U KULTURI**, Gabrijela Masleša,
Ministarstvo kulture i informisanja
RS

**KONKURS ZA SUFINANSIRANJE
PROJEKATA PODRŽANIH
FONDOVIMA EVROPSKE UNIJE**,
Smiljka Jovanović, Pokrajinski
sekretarijat za finansije AP
Vojvodine

Pojedinačne konsultacije nakon
prezentacija

16:00 - 18:00 **MEDIJI I NOVE TEHNOLOGIJE:
REER-TO-REER TRENING
ZA MLADE**, Valentina Sigeti i
Milovan Nikolić, Novosadska
novinarska škola *

EU INFO KUTAK

16:00 - 18:00 **RADIONICA PR USTANOVA I
ORGANIZACIJA U KULTURI NA
DRUŠTVENIM MREŽAMA**, Marija
Stevuljević, EU info centar *

* Пријава је обавезна. За више информација посетите сајт Култура деска Србија: www.kultura.kreativnaevropa.rs.

NOVI SAD 17. MAJ

KULTURNA STANICA SVILARA

10:00 - 11:30	ISKUSTVA USPEŠNIH PRIČA POTPROGRAMA KULTURA: Senka Petrović, Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, Tatjana Mateša, Novo kulturno naselje, Novi Sad, Ana Kukolj, Izdavačka kuća Akademski knjiga, Novi Sad Moderator: Luka Kulić, Galerija Matice srpske Novi Sad	13:15 - 14:30 Pauza za kafu i posluženje	12:00 - 14:00	PROGRAM KREATIVNA EVROPA - POTPROGRAM MEDIA: PREZENTACIJA PROGRAMA I KONKURSNE PROCEDURE, RAZGOVOR S UČESNICIMA O MOGUĆNOSTIMA ZA OSMIŠLJAVANJE PROJEKATA, Nevena Negojević, rukovoditeljka MEDIA deska Srbija	16:00 - 17:00	ISTORIJSKI ARHIV GRADA NOVOG SADA PREZENTACIJA KNJIGE VODIČ KROZ LAVIRINT DRŽAVNE UPRAVE ZA BUDUĆE PROFESIONALCE U KULTURI, Đurđijana Jovanović, Ministarstvo kulture i informisanja RS
	14:30 - 15:45	PROGRAM KREATIVNA EVROPA - POTPROGRAM KULTURA: PREZENTACIJA PROGRAMA I KONKURSNE PROCEDURE, Dimitrije Tadić, rukovodilac, Dragana Srečkov i Jovana Rapajić, menadžeri projekata Antene Kultura deska Srbija				
	11:30 - 11:45 Pauza	15:45 - 16:00 Pauza	14:00 - 14:15 Pauza			
11:45 - 13:15	PANEL: KRITIČKA MISAO U KULTURI I UMETNOSTI, učesnici: Vesna Milosavljević, SEECult.org, Slađana Petrović Varagić, NFC Film Art Požega, Vladimir Kopicl, književnik, Srpski PEN centar Moderator: Mladen Vesković, Ministarstvo kulture i informisanja RS	16:00 - 17:00	14:15 - 14:30	PREDSTAVLJANJE OPENS PROGRAMA PODRŠKE PROJEKATA U KULTURI: USPEŠNE PRIČE, Jelena Ognjanović, Galerija Matice srpske, Milan Vračar, Kulturanova	16:00 - 19:00	RADIONICA: UMETNOST ZA SVE ILI KAKO UKLJUČITI LICA LIŠENA SLOBODE I MALOLETNE PRESTUPNIKE U PROGRAME U KULTURI, Aleksandra Jelić, ApsArt *

* Пријава је обавезна. За више информација посетите сајт Култура деска Србија: www.kultura.kreativnaevropa.rs.

**KULTURNA
STANICA
SVILARA**

The image is a stylized map of Novi Sad, Serbia, showing a network of streets and major waterways. Four specific locations are highlighted with black dots and labeled in bold, uppercase letters. The map uses a light blue color scheme for the streets and water bodies, with a darker blue border framing the central area.

●
**ISTORIJSKI
ARHIV GRADA
NOVOG SADA**



**EU INFO
KUTAK**



**KULTURNA
STANICA EDSEG**

O DESKU KREATIVNA EVROPA SRBIJA

Desk Kreativna Evropa Srbija je implementaciono telo programa Kreativna Evropa, glavnog programa Evropske unije za podršku projektima u kulturi i audiovizuelnim delatnostima, oformljen u okviru Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije. Zadatak Deska je informisanje šire i kulturne javnosti o programu Kreativna Evropa, te pružanje podrške ustanovama kulture i organizacijama civilnog društva u Republici Srbiji koje žele da obezbede učešće u programu Kreativna Evropa.

U okviru Deska Kreativna Evropa Srbija, Kultura desk Srbija implementira potprogram Kultura, a MEDIA desk Srbija implementira potprogram MEDIA. Na teritoriji Autonomne pokrajine Vojvodine potprogram Kultura sprovodi Antena kancelarija, osnovana u okviru Fonda „Evropski poslovi“ AP Vojvodine.

U cilju povećanja broja učesnika iz Srbije Desk Kreativna Evropa Srbija, kontinuirano organizuje: seminare, obuke i druge edukativne aktivnosti kojima se prenose znanja i veštine neophodne za konkurisanje za finansijsku podršku; konferencije iz oblasti kulturne politike i menadžmenta u kulturi; projekte animacije potencijalnih aplikanata iz Republike Srbije; promocije programa Kreativna Evropa i drugih evropskih programa; različite vrste projekata koji se tiču razvoja publike, razvoja karijera, savremenih poslovnih i programskih modela, kao i drugih prioriteta programa Kreativna Evropa; predstavljanje uspešnih projekata iz Srbije, regiona i Evrope; istraživačke projekte čiji je cilj unapređenje domaćeg kulturnog sistema i međunarodne saradnje; izdavanje publikacija o programu Kreativna Evropa i aktivnostima Deska Kreativna Evropa Srbija u cilju promocije programa i olakšavanja procesa konkurisanja domaćim kulturnim organizacijama.

www.kreativnaevropa.rs



Creative
Europe



Creative
Europe
MEDIA

Деск Креативна
Европа Србија



С Д У Г А Т М
Л Н М Н А Н О
О О Е З Д А С
Б В Н О В Е Т
О И 2 0 2 1 О
Д К У Л Т У В
А Р А С А Д Е

ИПЕНС
2019

ОРГАНИЗАЦИЈА
ПРЕСТОЈИЛА
ЕВРОПЕ
НОВИ САД

KULTURN4
5TANICA
EŃŃEG



ИСТОРИЈСКИ АРХИВ
ГРАДА НОВОГ САДА

KULTURN4
5TANIŃA
SVILARA



Delegation of the European Union
to the Republic of Serbia

