

**Ф**

**О**

**2**

**Р**

**У**

**019**

**М**

**КРЕАТИВНА**

**■ ЕВРОПА**

**16-17. мај, Нови Сад**

# УВОДНА

## РЕЧ: ЕВРОПСКО ЗАЈЕДНИШТВО КАО ОТПОР ЗАТВАРАЊИМА

*... Са вишком био-моћи настајање нових техно-политичких склопова одвија се у два регистра; унутар постполитичког, то је нормализација баналности где је “одсуство мишљења” конститутивни моменат у настајању новог фашизма, док се унутар технолошког може говорити о започињању четврте индустријске револуције. У таквој констелацији постполитичко се преплиће са пост-истином и пост-чињеницама, чиме се успоставља нова равна, која није тек пука деполитизација, већ конститутивни моменат у реконфигурацији топологије читавог друштвеног поља. Када је 16. новембра 2016. године Оксфордски речник пост-истину прогласио за реч године, префиксом пост- одређене су околности у којима “објективне чињенице мање утичу на обликовање јавног мњења од емоција или субјективних веровања”. С оваквим уоквирењем постполитичка деполитизација реактуализује микро-фашизме у најразличитијим регистрима друштвене машине, свдећи их најчешће на приватне и емотивне реакције појединаца, група или институција.*

Јован Чекић

Форум Креативна Европа 2019 има назив Релације јер му је циљ да размотри постојеће и предложи будуће облике међународне културне сарадње и да пренесе поруку да је европско заједништво делотворно полазиште за развој отворености и нехијерархијске сарадње засноване на заинтересованости за упознавање другог и другачијег.

Захваљујући глобализацији и новим технологијама 21. века, свет је постао комплексан и због тога је потребно преиспитати постојећа, те осмислити другачија продуктивна повезивања познатих и нових актера. Зато је у на-

стајућем мултиполарном свету неопходно омогућити размену идеја, као и повезивање различитих (локалних) култура и људи с ону страну *filter bubbles* и *echo chamber* појава које стимулишу затварања у већ познате клише. Да ли нас управо одржавање различитих клишеа води у неки нови фашизам, путем настајања *необичне, сасвим аутентичне неспособности да се мисли, односно потпуног одсуства мишљења*?

У комплексном времену идеолошких конфузија, затворености у сопственим позицијама, актуелних миграција које покрећу низ непријатних питања, вулгаризације политичког живота у Европи, неопходно је културу поставити у средиште нашег занимања јер култура представља поље на којем се формирају вредности и облици понашања. У том контексту, намера нам је да у оквиру Форума укажемо на еманципаторске потенцијале како културе као ресора, тако и самих постулата европске сарадње. У којој мери је потребно вратити смисао терминима као што су: људска права, демократија, инклузија или интеркултурни дијалог?; У којој мери и на који начин култура развија критичко мишљење?; На који начин култура помаже у превазилажењу nelaгодности грађана Европе изазване глобализацијом, али и медијским фабриковањем реалности, и с тим у вези, на који начин је европска сарадња повезана са Еросом, односно продуктивним односом према стварности; Како филозофија европске сарадње указује на значај разбијања неједнакости; Како европска сарадња помаже у превазилажењу замки уско виђених интереса на националном нивоу у данашњем транснационалном и глобалном свету, те у ширењу начела европског заједништва ради опстанка Европе у изразито конкурентном окружењу; нека су од питања од велике важности за данашњу Европу на која ће Форум Креативна Европа 2019 понудити могуће одговоре.

Значај европске сарадње управо лежи у њеним потенцијалима за отпор најразличитијим затварањима!

# О ФОРУМУ КРЕАТИВНА ЕВРОПА 2019

Питање којим се овогодишњи Форум бави гласи: на који начин пројекти и модели организовања у култури могу да подстичу сарадњу, борећи се против мржње, стереотипа и различитих облика друштвене неједнакости. С идејом неопходности јачања сарадње и повезивања, Форум је организован кроз партнерства у три града (Нови Сад, Ниш, Београд) и подразумева хоризонталне начине учења, размене, укључивања и повезивања домаћих и иностраних професионалаца.

Програм Форума организован је у три блока, који ће се реализовати у сва три града: *Критичко мишљење и медијска писменост*, *Партиципативно управљање у култури*, *Хоризонтално знање*.

У времену преиспитивања модела будућег друштвеног функционисања нашег континента, препозната је неопходност даљег развијања демократских управљачких принципа, јачања аутономије доносилаца одлука у култури, као и капацитета за критичко мишљење и деловање. Биће речи о појмовима попут заједничко управљање, партиципација, локалне заједнице, ко-креација, те о увођењу партиципативних модела управљања у култури и биће предочени примери добре праксе (нпр. примена Фаро конвенције), те дефинисане смернице за увођење тих модела код нас.

Програм под називом *Хоризонтално знање* чине тренинзи до-

маћих и иностраних професионалаца у култури у областима релевантним за програм Креативна Европа (развој публике, нове технологије у култури, културни туризам и слично), као и *peer-to-peer* отворена платформа за размену знања и вештина међу професионалцима у култури. Овај сегмент програма биће организован на основу конкурса-позива професионалцима да предложе своје тренинге, радионице, програме.

У сва три града биће организоване презентације успешних пројеката у програм Креативна Европа из 2018 године, обуке за конкурисање на програм Креативна Европа, консултације о пројектним идејама, презентације различитих извора финансирања у култури, уметнички програми и коктели. У оквиру пратећег програма биће организовано формирање библиотеке електронских издања - публикација које се баве темом културне сарадње, а чији су издавачи домаће организације у култури. Будући да Нови Сад 2019. године носи титулу Омладинске престонице Европе, посебан део програма биће посвећен преносу знања и вештина млади-за-младе.

Главни партнери Форума су Управа града Ниш, удружење Млади амбасадори Ниш, Фондација Нови Сад 2021, Омладинска престоница Европе Нови Сад 2019 - ОПЕНС, ЕУ Инфо мрежа и традиционално - Задужбина Илије М. Коларца.

# НОВИ САД

## КУЛТУРНА СТАНИЦА СВИЛАРА

16.  
МАЈ

## ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ГРАДА НОВОГ САДА

11:00

**УВОДНА РЕЧ**, Димитрије Тадић,  
Деск Креативна Европа Србија,  
Вук Радуловић, Фондација Нови  
Сад 2021, Видосава Ендерић, Фонд  
„Европски послови“ АП Војводине

11:30 - 13:00

**Key note:** Лена Фром (Lena  
From), руководитељка посебних  
пројеката, Агенција за уметност у  
јавном простору Шведска. Тема:  
*Јавни простори и друштвена  
неједнакост: Art is happening  
пројекат*

13:00 - 13:15 Пауза

13:15 - 14:45

**ПАНЕЛ: КУЛТУРА, САРАДЊА  
И ПРЕВАЗИЛАЖЕЊЕ  
СТЕРЕОТИПА**, Алма Траубер,  
Градска галерија Стриегл, Сисак,  
Милена Стефановић, Европски  
фонд за Балкан, Београд  
Модератор: Славица Попов,  
Савремена галерија Зрењанин

14:45 - 16:00 Пауза за кафу и  
послужење

20:00

**ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ**  
*Турбулатор - генератор  
турбулентних пракси маргиналне  
уметности*, Удружење грађана  
Турбо стрип, Београд

## ЕУ ИНФО КУТАК

16:00 - 18:00

**РАДИОНИЦА ПР УСТАНОВА И  
ОРГАНИЗАЦИЈА У КУЛТУРИ  
НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА**,  
Марија Стевуљевић, ЕУ инфо  
центар \*

16:00 - 18:00

**ПРИКУПЉАЊЕ СРЕДСТАВА  
У КУЛТУРИ: ПРЕЗЕНТАЦИЈА  
ЕУ И ДРУГИХ ПРОГРАМА ЗА  
СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА**

**ИНТЕРРЕГ ИПА ПРОГРАМ  
ПРЕКОГРАНИЧНЕ САРАДЊЕ**,  
Мина Радмиловић Пјевац, Фонд  
„Европски послови“ АП Војводине

**ПРОГРАМ ЕВРОПА ЗА ГРАЂАНЕ  
И ГРАЂАНКЕ**, Јелена Тодоровић,  
Канцеларија за сарадњу с  
цивилним друштвом Владе РС

**ВИШЕГРАД+ ФОНД**, Џири Сикора  
(Jiří Sýkora)

**КОНКУРС ЗА МОБИЛНОСТ  
УМЕТНИКА И  
ПРОФЕСИОНАЛАЦА У КУЛТУРИ**,  
Габријела Маслеша, Министарство  
културе и информисања РС

**КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ  
ПРОЈЕКТА ПОДРЖАНИХ  
ФОНДОВИМА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ**,  
Смиљка Јовановић, Покрајински  
секретаријат за финансије АП  
Војводине

Појединачне консултације након  
презентација

16:00 - 18:00

**МЕДИЈИ И НОВЕ  
ТЕХНОЛОГИЈЕ: PEER-TO-  
PEER ТРЕНИНГ ЗА МЛАДЕ**,  
Валентина Сигети и Милован  
Николић, Новосадска  
новинарска школа \*

\* Пријава је обавезна. За више информација посетите сајт Култура деска Србија: [www.kultura.kreativnaevropa.rs](http://www.kultura.kreativnaevropa.rs).

# НОВИ САД 17. МАЈ

## КУЛТУРНА СТАНИЦА СВИЛАРА

10:00 - 11:30	<b>ИСКУСТВА УСПЕШНИХ ПРИЧА ПОТПРОГРАМА КУЛТУРА:</b> Сенка Петровић, Српско народно позориште, Нови Сад, Татјана Матеша, Ново културно насеље, Нови Сад, Ана Кукољ, Издавачка кућа Академска књига, Нови Сад Модератор: Лука Кулић, Галерија Матице српске Нови Сад	13:15 - 14:30 Пауза за кафу и послужење	<b>ЕУ ИНФО КУТАК</b>	<b>ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ГРАДА НОВОГ САДА</b>	
	14:30 - 15:45	<b>ПРОГРАМ КРЕАТИВНА ЕВРОПА - ПОТПРОГРАМ КУЛТУРА: ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПРОГРАМА И КОНКУРСНЕ ПРОЦЕДУРЕ,</b> Димитрије Тадић, руководилац, Драгана Срећков и Јована Рапајић, менаџери пројеката Антене Култура деска Србија			12:00 - 14:00
	11:30 - 11:45 Пауза	15:45 - 16:00 Пауза	14:00 - 14:15 Пауза	16:00 - 17:00	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЈА КЊИГЕ ВОДИЧ КРОЗ ЛАВИРИНТ ДРЖАВНЕ УПРАВЕ ЗА БУДУЋЕ ПРОФЕСИОНАЛЦЕ У КУЛТУРИ,</b> Ђурђијана Јовановић, Министарство културе и информисања РС
11:45 - 13:15	<b>ПАНЕЛ: КРИТИЧКА МИСАО У КУЛТУРИ И УМЕТНОСТИ, УЧЕСНИЦИ:</b> Весна Милосављевић, SEECult.org, Beograd, Слађана Петровић Варагић, НФЦ Филм Арт Пожега, Владимир Копицл, књижевник, Српски ПЕН центар Модератор: Младен Весковић, Министарство културе и информисања РС	16:00 - 17:00	14:15 - 14:30	16:00 - 19:00	<b>РАДИОНИЦА: УМЕТНОСТ ЗА СВЕ ИЛИ КАКО УКЉУЧИТИ ЛИЦА ЛИШЕНА СЛОБОДЕ И МАЛОЛЕТНЕ ПРЕСТУПНИКЕ У ПРОГРАМЕ У КУЛТУРИ,</b> Александра Јелић, АпсАрт *

\* Пријава је обавезна. За више информација посетите сајт Култура деска Србија: [www.kultura.kreativnaevropa.rs](http://www.kultura.kreativnaevropa.rs).

**КУЛТУРНА  
СТАНИЦА  
СВИЛАРА**

The map shows a network of streets in Novi Sad, Serbia, with a light blue grid. A prominent blue river, the Danube, flows through the city. Four specific locations are marked with black dots and labeled in bold black text. The labels are: 'КУЛТУРНА СТАНИЦА СВИЛАРА' (Cultural Station Svilara) in the upper middle, 'ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ГРАДА НОВОГ САДА' (Historical Archive of the City of Novi Sad) to its right, 'КУЛТУРНА СТАНИЦА ЕЋШЕГ' (Cultural Station Ecszeg) in the lower left, and 'ЕУ ИНФО КУТАК' (EU Info Kutak) in the lower middle. The entire map area is enclosed in a blue rectangular border.

**ИСТОРИЈСКИ  
АРХИВ ГРАДА  
НОВОГ САДА**

**ЕУ ИНФО  
КУТАК**

**КУЛТУРНА  
СТАНИЦА ЕЋШЕГ**

# О ДЕСКУ КРЕАТИВНА ЕВРОПА СРБИЈА

Деск Креативна Европа Србија је имплементационо тело програма Креативна Европа, главног програма Европске уније за подршку пројектима у култури и аудиовизуелним делатностима, оформљен у оквиру Министарства културе и информисања Републике Србије. Задатак Деска је информисање шире и културне јавности о програму Креативна Европа, те пружање подршке установама културе и организацијама цивилног друштва у Републици Србији које желе да обезбеде учешће у програму Креативна Европа.

У оквиру Деска Креативна Европа Србија, Култура деск Србија имплементира потпрограм Култура, а МЕДИА деск Србија имплементира потпрограм МЕДИА. На територији Аутономне покрајине Војводине потпрограм Култура спроводи Антена канцеларија, основана у оквиру Фонда „Европски послови“ АП Војводине.

У циљу повећања броја учесника из Србије Деск Креативна Европа Србија, континуирано организује: семинаре, обуке и друге едукативне активности којима се преносе знања и вештине неопходне за конкурисање за финансијску подршку; конференције из области културне политике и менаџмента у култури; пројекте анимације потенцијалних апликаната из Републике Србије; промоције програма Креативна Европа и других европских програма; различите врсте пројеката који се тичу развоја публике, развоја каријера, савремених пословних и програмских модела, као и других приоритета програма Креативна Европа; представљање успешних пројеката из Србије, региона и Европе; истраживачке пројекте чији је циљ унапређење домаћег културног система и међународне сарадње; издавање публикација о програму Креативна Европа и активностима Деска Креативна Европа Србија у циљу промоције програма и олакшавања процеса конкурисања домаћим културним организацијама.  
[www.kreativnaevropa.rs](http://www.kreativnaevropa.rs)



Creative  
Europe



Creative  
Europe  
MEDIA

Деск Креативна  
Европа Србија



С Д У Г А Т М  
Л Н М Н А Н О  
О О Е З Д А С  
Б В Н О В Е Т  
О И 2 0 2 1 О  
Д К У Л Т У В  
А Р А С А Д Е

ИПЕНС  
2019  
ОПШТИНА  
БЕЛО ПАК  
НОВИ САД

KULTURN4  
5TANIĆA  
ЕЋЏЕГ

ey  
инфо кутак

ИСТОРИЈСКИ АРХИВ  
ГРАДА НОВОГ САДА

KULTURN4  
5TANIĆA  
SVILARA



Delegation of the European Union  
to the Republic of Serbia

