

Ф

О

2

Р

У

019

М

КРЕАТИВНА

■ ЕВРОПА

7-8. новембар, Београд

УВОДНА РЕЧ: ЕВРОПСКО ЗАЈЕДНИШТВО КАО ОТПОР ЗАТВАРАЊИМА

... Са вишком био-моћи настајање нових техно-политичких склопова одвија се у два регистра; унутар постполитичког, то је нормализација баналности где је „одсуство мишљења“ конститутивни моменат у настајању новог фашизма, док се унутар технолошког може говорити о започињању четврте индустријске револуције. У таквој констелацији постполитичко се преплиће са пост-истином и пост-чињеницама, чиме се успоставља нова равна, која није тек пука деполитизација, већ конститутивни моменат у реконфигурацији топологије читавог друштвеног поља. Када је 16. новембра 2016. године Оксфордски речник пост-истину прогласио за реч године, префиксом пост- одређене су околности у којима „објективне чињенице мање утичу на обликовање јавног мњења од емоција или субјективних веровања“. Са оваквим уоквирењем постполитичка деполитизација реактуализује микро-фашизме у најразличитијим регистрима друштвене машине, свдећи их најчешће на приватне и емотивне реакције појединаца, група или институција.

Јован Чекић

Форум Креативна Европа 2019 има назив „Релације“ јер му је циљ да размотри постојеће и предложи будуће облике међународне културне сарадње и да пренесе поруку да је европско заједништво делотворно полазиште за развој отворености и нехијерархијске сарадње засноване на заинтересованости за упознавање другог и другачијег.

Захваљујући глобализацији и новим технологијама 21. века, свет је постао комплексан и због тога је потребно преиспитати постојећа, те осмислити другачија продуктивна повезивања познатих и нових актера. Зато је у

настајућем мултиполарном свету неопходно омогућити размену идеја, као и повезивање различитих (локалних) култура и људи с ону страну „filter bubbles“ и „echo chamber“ појава које стимулишу затварања у већ познате клишее. Да ли нас управо одржавање различитих клишеа води у неки нови фашизам, путем настајања „необичне, сасвим аутентичне неспособности да се мисли“, односно „потпуног одсуства мишљења“?

У комплексном времену идеолошких конфузија, затворености у сопственим позицијама, актуелних миграција које покрећу низ „непријатних“ питања, вулгаризације политичког живота у Европи, неопходно је културу поставити у средиште нашег занимања јер култура представља поље на којем се формирају вредности и облици понашања. У том контексту, намера нам је да у оквиру Форума укажемо на еманципаторске потенцијале како културе као ресурса, тако и самих постулата европске сарадње. У којој мери је потребно вратити смисао терминима као што су: људска права, демократија, инклузија или интеркултурни дијалог?; У којој мери и на који начин култура развија критичко мишљење?; На који начин култура помаже у превазилажењу нелагодности грађана Европе изазване глобализацијом, али и медијским фабриковањем реалности, и с тим у вези, на који начин је европска сарадња повезана са Еросом, односно продуктивним односом према стварности; Како „филозофија“ европске сарадње указује на значај разбијања неједнакости; Како европска сарадња помаже у превазилажењу замки уско виђених интереса на националном нивоу у данашњем транснационалном и глобалном свету, те у ширењу начела европског заједништва ради опстанка Европе у изразито конкурентном окружењу; нека су од питања од велике важности за данашњу Европу на која ће Форум Креативна Европа 2019 понудити могуће одговоре.

Значај европске сарадње управо лежи у њеним потенцијалима за отпор најразличитијим затварањима!

О ФОРУМУ КРЕАТИВНА ЕВРОПА 2019

Питање којим се овогодишњи Форум бави гласи: на који начин пројекти и модели организовања у култури могу да подстичу сарадњу, борећи се против мржње, стереотипа и различитих облика друштвене неједнакости. С идејом неопходности јачања сарадње и повезивања, Форум је организован кроз партнерства у три града (Нови Сад, Ниш, Београд) и подразумева хоризонталне начине учења, размене, укључивања и повезивања домаћих и иностраних професионалаца.

Програм Форума организован је у три блока, који ће се реализовати у сва три града: *Критичко мишљење и медијска писменост, Партиципативно управљање у култури, Хоризонтално знање.*

У времену преиспитивања модела будућег друштвеног функционисања нашег континента, препозната је неопходност даљег развијања демократских управљачких принципа, јачања аутономије доносилаца одлука у култури, као и капацитета за критичко мишљење и деловање. Биће речи о појмовима попут заједничко управљање, партиципација, локалне заједнице, ко-креација, те о увођењу партиципативних модела управљања у култури и биће предочени примери добре праксе (нпр. примена Фаро конвенције), те дефинисане смернице за увођење тих модела код нас.

Програм под називом *Хоризонтално знање* чине тренинзи дома-

ћих и иностраних професионалаца у култури у областима релевантним за програм Креативна Европа (развој публице, нове технологије у култури, културни туризам и слично), као и peer-to-peer отворена платформа за размену знања и вештина међу професионалцима у култури. Овај сегмент програма биће организован на основу конкурса-позива професионалцима да предложе своје тренинге, радионице, програме.

У сва три града биће организоване презентације успешних пројеката програма Креативна Европа из 2018 године, обуке за конкурисање на програм Креативна Европа, консултације о пројектним идејама, презентације различитих извора финансирања у култури, уметнички програми и коктели. У оквиру пратећег програма биће организовано формирање библиотеке електронских издања - публикација које се баве темом културне сарадње, а чији су издавачи домаће организације у култури. Будући да Нови Сад 2019. године носи титулу Европске омладинске престонице, посебан део програма биће посвећен преносу знања и вештина млади-за-младе. Главни партнери Форума су Град Ниш, удружење Млади амбасадори Ниш, Фондација Нови Сад 2021, ЕУ Инфо мрежа, Стална конференција градова и општина Србије, и традиционално - Задужбина Илије М. Коларца.

				13.30 – 14.30 Пауза са послужењем	
БЕОГРАД				14.30 – 16.30 ПОВЕЗИВАЊЕ У ЕВРОПИ: ПОЗНАТИ И НОВИ СУСРЕТИ Модератор: Мирослав Карић, Ремонт - независна уметничка асоцијација, Београд Макс Годфроа (Max Godefroid), Деск Креативна Европа Валонија Десислава Панчева (Desislava Pantcheva) и Силвија Иванова (Silvia Ivanova), Деск Креативна Европа Бугарска Кејт Динс (Kate Deans), Деск Креативна Европа Уједињено краљевство -Шкотска Аида Календер, Деск Креативна Европа Босна и Херцеговина Еирини Комниноу (Eirini Komninou), Деск Креативна Европа Грчка Хазар Хичри (Hazar Hichri), Деск Креативна Европа Тунис	
7. НОВЕМБАР					
ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРАЦА, СТУДЕНСКИ ТРГ 5, МАЛА САЛА					
10.00 – 10.30	ОТВАРАЊЕ ФОРУМА, Димитрије Тадић, Деска Креативна Европа Србија, Београд Винсент Ролс (Vincent Roels), Европска комисија, Брисел, Белгија Пол Анри Пресет (Paul Henri Presset), Делегација Европске уније у Србији, Београд Јасна Димитријевић, Задужбина Илије М. Коларца, Београд	11.15 – 12.15	ЕВРОПСКА И РЕГИОНАЛНА САРАДЊА: ПОЗНАТЕ И НОВЕ БЕЗЕ Уводничар: Јасна Димитријевић, Задужбина Илије М. Коларца, Београд Жереми Ламбер (Jeremy Lambert), Центар за савремену уметност БОЗАР, Брисел, Белгија Николас Вирс (Nicolas Wieërs), Balkan Traffic фестивал, Брисел, Белгија Максимилијан Фодингер (Maximilian Foedinger), Подршка учешћу у ЕУ програмима међународног развоја (Support to Participation in EU Programmes), Београд	12.30 – 13.30	ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЈА И ЛОКАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ: ПОЗНАТА И НОВА МЕСТА ЕВРОПЕ Уводничар: Никола Крстовић, председник ICOM Србија, Београд Емануел Пиду (Emmanuel Pidoux), Секретаријат за културу и спорт, Coloniers, Тулуз, Француска и Национална федерација директора за културне делатности локалних самоуправа, Тулуз, Француска Александра Вукмировић, Стална конференција градова и општина Србије, Београд Александра Радосављевић, Секретаријат за културу и информисања Ниш
10.30 – 11.15	ПРЕДСТАВЉАЊЕ ИНИЦИЈАТИВА ЕВРОПСКЕ КОМИСИЈЕ И ПОСЕБНОГ КОНКУРСА ЗА ЗАПАДНИ БАЛКАН Винсент Ролс (Vincent Roels), Европска комисија, Брисел, Белгија		12.15 – 12.30 Пауза		15.30 – 15.40 Пауза Кетеван Шенгелиа (Ketevan Shengelia), Деск Креативна Европа Грузија Марк Ретел (Marc Rettel), Деск Креативна Европа Луксембург Винсент Сокодато (Vincent Soccodato), Деск Креативна Европа Француска, Милена Ражнатовић, Деск Креативна Европа Црна Гора Гудрун Хејманс (Gudrun Heymans), Деск Креативна Европа Фландрија Јулија Федив (Yulia Fediv), Деск Креативна Европа Украјина Бјанка Флоареа (Bianca Floarea), Деск Креативна Европа Румунија

БЕОГРАД 7. НОВЕМБАР

**ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ
М. КОЛАРАЦА,
СТУДЕНСКИ ТРГ 5,
БИБЛИОТЕКА**

**ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ
М. КОЛАРАЦА,
СТУДЕНСКИ ТРГ 5,
УЛАЗНИ ХОЛ**

**НОРДЕУС ХАБ,
БУЛЕВАР МИЛУТИНА
МИЛАНКОВИЋА 11**

**ЕУ ИНФО ЦЕНТАР,
КРАЉА МИЛАНА 7**

16.30 - 17.30

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ АКТУЕЛНИХ
КОНКУРСА ПОТПРОГРАМА
КУЛТУРА И ЈАВНЕ
КОНСУЛТАЦИЈЕ У ВЕЗИ С
КОНКУРИСАЊЕМ,**

Димитрије Тадић, руководилац
Деска Креативна Европа Србија
Мирјана Жарковић и Милан
Ђорђевић, менаџери пројеката
Култура деска Србија
Драгана Срећков и Јована
Рапајић, менаџерке пројеката
Антене Култура деска Србија

ИЗЛОЖБА групе аутора
Модерни у Београду, Београд

ХОРИЗОНТАЛНО ЗНАЊЕ:
представљање Базе стручних
издања културне сцене Србије

15.30 - 17.00

**ПАНЕЛ: КРИТИЧКО
МИШЉЕЊЕ И ДИГИТАЛНИ
ИМУНИТЕТ**

Модераторка: Маја Зарић,
Министарство културе и
информисања РС
Марко Мудринић, Нетократија,
Београд
Јелисавета Лазаревић, АФА
Асоцијација за афирмацију
жена, Београд
Ана Мирковић, Digital
Communication Institute,
Београд

13.00 - 13.45

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ АКТУЕЛНИХ
КОНКУРСА ПОТПРОГРАМА
МЕДИА КРЕАТИВНА ЕВРОПА -
ЈАВНЕ КОНСУЛТАЦИЈЕ,**
Невена Негојевић, МЕДИА
деск Србија

17.00 - 18.30

**ПРИКУПЉАЊЕ СРЕДСТАВА У
КУЛТУРИ: ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЕУ И
ДРУГИХ ФОНДОВА У КУЛТУРИ**

Уводничар: Далиборка Николић,
ЕУ инфо центар, Београд
Вишеград+ програм, Џири
Сикора (Jiri Sykora), Вишеград
Фонд
Програм Европа за грађане и
грађанке, Сања Атанасковић
Опачић,
Канцеларија за сарадњу с
цивилним друштвом Владе РС
Конкурс за суфинансирање
међународних пројеката у
култури, Татјана
Бојовић, Министарство културе и
информисања Републике Србије,
Београд

17.00 - 17.15 Пауза

17.15 - 18.15

Представљање конкурса
за видео игре потпрограма
МЕДИА Креативна Европа,
Невена Негојевић, МЕДИА деск
Србија

Програм чине радионице које су унапред припремљене помоћу отвореног позива и директног позивања професионалаца у култури. Радионице су целодневне и воде их домаћи стручњаци. Уводна предавања су отворена за све слушаоце, док је за учешће у радионицама потребна претходна пријава (више информација на: kultura.kreativnaevropa.rs/forum/beograd).

БЕОГРАД 8.

НОВЕМБАР

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА, СТУДЕНТСКИ ТРГ 5

10:00 - 11:00 ОКУПЉАЊЕ И РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА

ИЗАЋИ НА МЕЂУНАРОДНУ СЦЕНУ – МОГУЋНОСТИ И ИЗАЗОВИ	10.30 - 11.30	Уводно предавање: Милена Драгићевић Шешић, руководитељка УНЕСКО катедре за културну политику и менаџмент, Универзитет уметности Београд	11.30 - 13.00	Радионица писања европских пројеката и стратешког промишљања позиционирања на међународној културној сцени намењена представницима градских установа културе. За учешће је неопходна пријава.	13.00 - 14.30	Пауза са послужењем	14.30 - 17.00	Наставак радионице
КАКО СТВОРИТИ СОПСТВЕНИ LIVE SET?	10.30 - 11.30	Уводно предавање: Немања Стојановић (Неомодерн) и Јелена Станковић (Чорбика), Удружење грађана Шаблон	11.30 - 13.00	Радионица осмишљавања идентитета и препознатљивости извођача који се баве савременом електронском музиком. За учешће је неопходна пријава.	13.00 - 14.30	Пауза са послужењем	14.30 - 17.00	Наставак радионице
ДИГИТАЛНИ АЛАТИ У ОБРАЗОВАЊУ О НАСЛЕЂУ	10.30 - 11.30	Уводно предавање: Раде Милић, Александра Николић и Јована Мијатовић, Удружење грађана Центар за урбани развој	11.30 - 13.00	Радионица преноса знања и вештина у области културног наслеђа, едукације и примене дигиталних технологија у презентацији и интерпретацији културног наслеђа. За учешће је неопходна пријава.	13.00 - 14.30	Пауза са послужењем	14.30 - 17.00	Наставак радионице
СВЕТ УМЕТНОСТИ ИЗ ЛИЧНЕ ПЕРСПЕКТИВЕ	10.30 - 11.30	Уводно предавање: Стеван Вуковић, кустос, Шејма Фере и Тијана Саватић, уметнице	11.30 - 13.00	Радионица практичне оријентације на терену савремене уметности намењена професионалцима у култури чије се деловање делимично или у потпуности одвија у пољу савремене визуелне уметности. За учешће је неопходна пријава.	13.00 - 14.30	Пауза са послужењем	14.30 - 17.00	Наставак радионице
УРЕДНИК У ИЗДАВАШТВУ ДАНАС	10.30 - 11.30	Уводно предавање: Александар Шурбатовић, Блум издаваштво	11.00 - 13.00	Радионица преноса знања и вештина у домену савремених приступа уредништву књижевног издаваштва. За учешће је неопходна пријава.	13.00 - 14.30	Пауза са послужењем	14.30 - 17.00	Наставак радионице

БЕОГРАД 8. НОВЕМБАР

ЕУ ИНФО ЦЕНТАР,
КРАЉА МИЛАНА 7

ДИМ КЛУБ,
ЦЕТИЊСКА 15

ЗАЈЕДНИЧКО УПРАВЉАЊЕ
КУЛТУРНИМ НАСЛЕЂЕМ
ЕВРОПЕ

РАЗВОЈ ПУБЛИКЕ - ДОМАЋА И
ИНОСТРАНА ИСКУСТВА

20.00

КОКТЕЛ ЗАТВАРАЊА УЗ
ПРОЈЕКЦИЈУ ВИДЕО РАДОВА
С ФЕСТИВАЛА ЕВРОПСКОГ
ФЕСТИВАЛА АНИМИРАНОГ
ФИЛМА - БАЛКАНИМА,
БЕОГРАД

12.00 - 13.00

**СЛАЖЕМО СЕ ДА СЕ НЕ
СЛАЖЕМО. (НЕ)МОГУЋА
МИСИЈА?**, Милица Божић
Маројевић, Центар за
музеологију и херитологију
Филозофског факултета
Универзитета у Београду

14.45 - 16.00

Пол Дужардан (Paul Dujardin),
Центар за савремену уметност
БОЗАР,Брисел, Белгија
Ива Чукић, Институт за урбане
политике, Београд
Модератор: Ана Пејовић

21.00

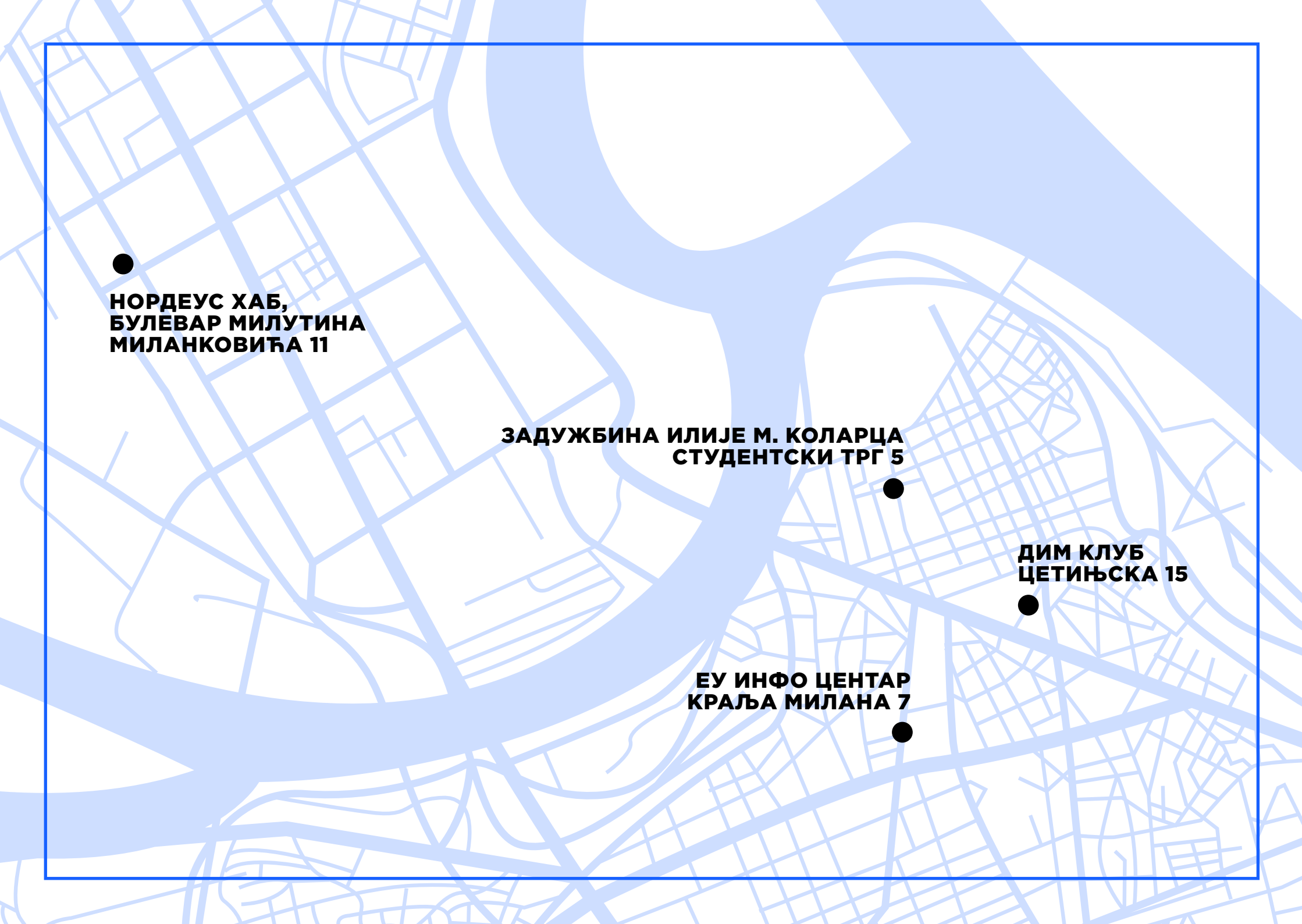
**ШАРЛОТ БЕНДИКС
(CHARLOTTE BENDIKS)
(CÓMEME/ HIVERN DISCS/
ACCIDENTAL), ТРОМСО,
НОРВЕШКА**

13.00 - 13.15 Пауза

13.15 - 14.15

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЕКСПЕРТСКЕ
ГРУПЕ ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ
ЕВРОПСКЕ КОМИСИЈЕ**, Јермина
Станојев, Експертска група за
културно наслеђе Европске
комисије, Брисел, Белгија

14.15 - 14.45 Пауза за кафу



**НОРДЕУС ХАБ,
БУЛЕВАР МИЛУТИНА
МИЛАНКОВИЋА 11**

**ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА
СТУДЕНТСКИ ТРГ 5**

**ДИМ КЛУБ
ЦЕТИЊСКА 15**

**ЕУ ИНФО ЦЕНТАР
КРАЉА МИЛАНА 7**

О ДЕСКУ КРЕАТИВНА ЕВРОПА СРБИЈА

Деск Креативна Европа Србија је имплементационо тело програма Креативна Европа, главног програма Европске уније за подршку пројектима у култури и аудиовизуелним делатностима, оформљен у оквиру Министарства културе и информисања Републике Србије. Задатак Деска је информисање шире и културне јавности о програму Креативна Европа, те пружање подршке установама културе и организацијама цивилног друштва у Републици Србији које желе да обезбеде учешће у програму Креативна Европа.

У оквиру Деска Креативна Европа Србија, Култура деск Србија имплементира потпрограм Култура, а МЕДИА деск Србија имплементира потпрограм МЕДИА. На територији Аутономне покрајине Војводине потпрограм Култура спроводи Антена канцеларија, основана у оквиру Фонда „Европски послови“ АП Војводине.

У циљу повећања броја учесника из Србије Деск Креативна Европа Србија, континуирано организује: семинаре, обуке и друге едукативне активности којима се преносе знања и вештине неопходне за конкурисање за финансијску подршку; конференције из области културне политике и менаџмента у култури; пројекте анимације потенцијалних апликаната из Републике Србије; промоције програма Креативна Европа и других европских програма; различите врсте пројеката који се тичу развоја публике, развоја каријера, савремених пословних и програмских модела, као и других приоритета програма Креативна Европа; представљање успешних пројеката из Србије, региона и Европе; истраживачке пројекте чији је циљ унапређење домаћег културног система и међународне сарадње; издавање публикација о програму Креативна Европа и активностима Деска Креативна Европа Србија у циљу промоције програма и олакшавања процеса конкурисања домаћим културним организацијама.
www.kreativnaevropa.rs

